

Parada **12**

Caguas
corazón criollo

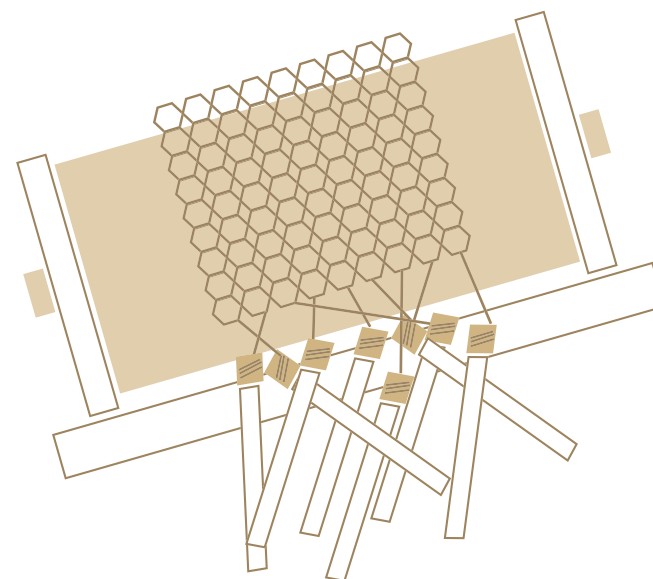
Parada **12**

Ven, Visítanos y... ¡Vive la Experiencia!



- 1. Oficina de Turismo**
Calle Luis Muñoz Rivera, esquina Segundo Ruiz Belvis
Tel. 787.653.8833, Exts. 2984, 2917, 2908
- 2. Museo de Caguas / Antigua Casa Alcaldía**
Calle Luis Muñoz Rivera • Tel. 787-653-8833, Ext. 1847
- 3. Museo del Tabaco Herminio Torres Grillo**
Calle Ramón Emeterio Betances, número 87, esquina Luis Padiá • Tel. 787-744-2960
- 4. Museo de Arte de Caguas**
Calle Luis Padiá, esquina Segundo Ruiz Belvis
Tel. 787-653-8833, Ext. 1838
- 5. Centro de Bellas Artes Ing. Ángel O. Berríos**
Calle Luis Padiá, esquina Segundo Ruiz Belvis
Tel. 787-653-1511
- 6. Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"**
Calle Alejandro Tapia y Rivera, número 10
Tel. 787-653-8833, Ext. 1843
- 7. Casa del Compositor Héctor Flores Osuna**
Calle Segundo Ruiz Belvis, número 46 • Tel. 787-258-3506
- 8. Casa Rosada Abelardo Díaz Alfaro**
Calle Intendente Alejandro Ramírez, número 12
Tel. 787-258-3843
- 9. Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón**
Calle Segundo Ruiz Belvis, esquina Intendente Alejandro Ramírez • Tel. 787-744-4075
- 10. Catedral Dulce Nombre de Jesús**
Calle Manuel Corchado Juarbe • Tel. 787-743-4311
- 11. Plaza Santiago R. Palmer**
Calles Muñoz Rivera, Betances, Corchado y Ruiz Belvis
- 12. Museo de Artes Populares**
Calle Ramón Emeterio Betances, esquina Luis Padiá
Tel. 787-258-3505

Museo de Artes Populares



Para información puede comunicarse con la **Oficina de Desarrollo Turístico**

787.653.8833, Exts. 2984, 2917, 2908

Horario: L-V 8:00 am - 5:00 pm

S 9:00 am - 12:00 pm y 1:00 pm - 5:00 pm

Horario de los Museos

M-S 9:00 am - 12:00 pm y 1:00 pm - 5:00 pm

(Sujeto a cambios)

visitacaguas.com

Facebook.com/visitacaguas @Visita_Caguas

Secretaría de Desarrollo Económico Caguas Emprende
Municipio Autónomo de Caguas
William Miranda Torres, Alcalde

visitacaguas.com

Museo de Artes Populares Parada 12

Este museo enaltece las manos puertorriqueñas y criollas que han sabido transformar los materiales nobles en obras de carácter artístico y artesanal.

La sede, un edificio clásico neocolonial construido en mampostería, fue en sus orígenes residencia de don Cayetano Ayende, a principios del siglo 18; albergó la primera carnicería de Caguas en el 1806, llamada la Carnicería "La Grande" y en 1988, se convirtió en el primer museo de Caguas, llamado Museo Histórico de Caguas "Rafaela Conde viuda de Mirabal".

Hermosamente restaurado, este espacio rinde un merecido homenaje a los artesanos puertorriqueños reconocidos en el plano local, nacional e internacional, por su obra, calidad y trascendencia.

En la primera de sus dos salas, el museo expone una colección permanente y representativa de grandes maestros artesanos puertorriqueños como los santeros Zoilo Cajigas, Celestino Avilés y Domingo Orta. También hay obras de otros maestros consagrados como Carmelo Martell, fabricante de cuatros, de Elpidio Collazo y Emilio Rosado, ambos talladores de aves, entre otros. Este espacio lo comparten maestros artesanos nacidos o radicados en el Valle del Turabo, con una muestra de sus obras, como Jamilette Torres, artesana del cuero, Margarita Morales hacedora de imágenes en cerámica y Ernesto Cuadrado, artesano de juguetes.



La segunda sala exhibe una muestra selectiva de ocho miniaturas costumbristas del gran maestro cagüense Edwin Báez, con escenas de nuestro folklore y tradición puertorriqueña. En esta sala los maestros artesanos puertorriqueños exhiben sus obras y procesos creativos durante diferentes periodos de tiempo.

Curiosidades

La producción artesanal no sólo se remite a fabricar artesanías y artefactos artísticos decorativos o utilitarios, sino también a elaborar deliciosos productos típicos como las famosas almojábanas criollas o los populares dulces del país de coco, piña y mampostiales. Sabor criollo para tu paladar.

Definición

Artesanía - se refiere al trabajo manual que realiza una persona en el que cada pieza al final del proceso es distinta a las demás, a diferencia de la producción en cadena. La artesanía es parte fundamental de nuestra identidad como pueblo. Las obras creadas transmiten nuestra historia, costumbres y tradiciones que nos distinguen a la vez que nos diferencian del resto del mundo.

