

Parada **5**Caguas
corazón criollo

Ven, Visítanos y... ¡Vive la Experiencia!

Parada **5**

- 1. Oficina de Turismo**
Calle Luis Muñoz Rivera, esquina Segundo Ruiz Belvis
Tel. 787.653.8833, Exts. 2984, 2917, 2908
- 2. Museo de Caguas / Antigua Casa Alcaldía**
Calle Luis Muñoz Rivera • Tel. 787-653-8833, Ext. 1847
- 3. Museo del Tabaco Herminio Torres Grillo**
Calle Ramón Emeterio Betances, número 87, esquina Luis Padiá • Tel. 787-744-2960
- 4. Museo de Arte de Caguas**
Calle Luis Padiá, esquina Segundo Ruiz Belvis
Tel. 787-653-8833, Ext. 1838
- 5. Centro de Bellas Artes Ing. Ángel O. Berríos**
Calle Luis Padiá, esquina Segundo Ruiz Belvis
Tel. 787-653-1511
- 6. Casa del Trovador Luis Miranda "Pico de Oro"**
Calle Alejandro Tapia y Rivera, número 10
Tel. 787-653-8833, Ext. 1843
- 7. Casa del Compositor Héctor Flores Osuna**
Calle Segundo Ruiz Belvis, número 46 • Tel. 787-258-3506
- 8. Casa Rosada Abelardo Díaz Alfaro**
Calle Intendente Alejandro Ramírez, número 12
Tel. 787-258-3843
- 9. Centro Musical Criollo José Ignacio Quintón**
Calle Segundo Ruiz Belvis, esquina Intendente Alejandro Ramírez • Tel. 787-744-4075
- 10. Catedral Dulce Nombre de Jesús**
Calle Manuel Corchado Juarbe • Tel. 787-743-4311
- 11. Plaza Santiago R. Palmer**
Calles Muñoz Rivera, Betances, Corchado y Ruiz Belvis
- 12. Museo de Artes Populares**
Calle Ramón Emeterio Betances, esquina Luis Padiá
Tel. 787-258-3505



Para información puede comunicarse con la
Oficina de Desarrollo Turístico

787.653.8833, Exts. 2984, 2917, 2908

Horario: L-V 8:00 am - 5:00 pm

S 9:00 am - 12:00 pm y 1:00 pm - 5:00 pm

Horario de los Museos

M-S 9:00 am - 12:00 pm y 1:00 pm - 5:00 pm

(Sujeto a cambios)

visitacaguas.com

Facebook.com/visitacaguas @Visita_Caguas

Secretaría de Desarrollo Económico Caguas Emprende
Municipio Autónomo de Caguas
William Miranda Torres, Alcalde

Centro Bellas Artes

Ing. Ángel O. Berríos



CENTRO DE BELLAS ARTES DE CAGUAS

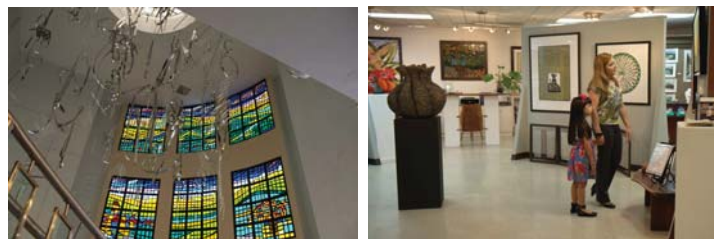
ING. ANGELO BERRIOS

En el inicio al Paseo de las Artes Abelardo Díaz Alfaro, un espacio al aire libre bellamente dispuesto para actividades culturales y recreativas de la comunidad criolla, recibe a los visitantes el Centro de Bellas Artes de Caguas, lugar de encuentro de todas las expresiones del arte.

El Centro de Bellas Artes, construido en los terrenos que originalmente ocupó la General Cigar Company, fue bautizado con el nombre del pasado alcalde, Ingeniero Ángel O. Berríos. Este fue creado para presentarle a Caguas los mejores exponentes del arte escénico internacional y local, fomentando así la cultura de la comunidad criolla y aumentando su aprecio por el arte universal. Su estructura moderna, arquitectónicamente dinámica y gran capacidad, lo hacen el más grande, moderno y completo de Puerto Rico y el Caribe.

La estructura tiene tres niveles. El vestíbulo principal despliega obras de arte público dedicadas al insigne cuentista cagüense Abelardo Díaz Alfaro. Entre éstas se destacan un vitral paisajista de Luis Hernández Cruz, un enorme móvil creado por Antonio Martorell, titulado "Lluvia Letrada" y el grabado "ABC de Abelardo".

En los pasillos del primer nivel, pueden apreciarse óleos de distinguidos cagüenses como Margot Arce de Vázquez, Concha Meléndez y Luis Miranda "Pico de



Oro," realizadas por el pintor gurabeño Pablo Marcano García, así como otras valiosas piezas de artistas puertorriqueños. El pasillo nos lleva al restaurante Los Olivos y al Café Teatro Félix Caballero, donde la música y otras modalidades del arte se unen para la sana y amena distracción del público visitante.

En el segundo nivel encontramos la amplia y elegante Sala de Festivales dedicada al cantante popular cagüense Felipe Rodríguez, cuya memorabilia se puede apreciar en el vestíbulo superior. Esta sala, inaugurada en noviembre de 2002, tiene capacidad para 2,000 personas y cuenta con los más sofisticados equipos de luces y sonido.

En el tercer nivel del Centro está localizado el Salón de Actividades José Luis Moneró, con capacidad para 350 personas.

A través de las múltiples experiencias artísticas organizadas en este lugar, el Corazón Criollo aumenta su infinita capacidad para conocer y apreciar las más excelsas manifestaciones estéticas del espíritu humano.

